

MÚSICA (EJECUCIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL

Créditos presenciales 92.5%

Créditos Virtuales 7.5%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CODIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	CP- Créditos Presenciales CV-Créditos Virtuales			FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS		
			CP	CP	CV					CV	Dominio	Comunicación Oral	Metodología de Trabajo	Resolución de Conflictos	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas		Resolución de Problemas	Resolución de Problemas
▶ ▶ CICLO 1										23														
MA425	Matemática básica	5	5					GENERAL																No tiene requisitos
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4	4					GENERAL		1														(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU187	Temas de historia del Perú	3	3					GENERAL	1			1												(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU19	Introducción a la estética	3	3					GENERAL				1												No tiene requisitos
MS242	Clinica y Ensamble	3	3					CARRERA																No tiene requisitos
MS257	Lectura y entrenamiento auditivo I	3	3					CARRERA					1	1										MS259 Lenguaje musical básico o prueba de definición de nivel en apreciación musical
MS75	Teclado básico I	2	2					CARRERA						1	1									No tiene requisitos
▶ ▶ CICLO 2										19														
HU626	Comprensión y producción de lenguaje II	4	4					GENERAL		1														HU625 Comprensión y producción de lenguaje I
HU210	Lógica	3	3					GENERAL				1												MA425 Matemática Básica y (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS178	Introducción a la literatura	3	3					GENERAL		1	1													HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU19 Introducción a la Estética
HU159	Seminario de investigación académica I	2	2					GENERAL		1	1													HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS258	Lectura y entrenamiento auditivo II	3	3					CARRERA					1	1										MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS197	Taller de instrumento I	2	2					CARRERA						1	1									MS242 Clínica y Ensamble
MS78	Teclado básico II	2	2					CARRERA							1	1								MS75 Teclado Básico I
▶ ▶ CICLO 3										22														
HU105	Introducción a la filosofía	3	3					GENERAL		2	2													No tiene requisitos
HU548	Ética y ciudadanía	2	2					GENERAL		1														(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS252	Armonía I	4	4					CARRERA							1									MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos físico-musicales	4	4					CARRERA				1	1										1	MU19 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS83	Análisis poético de canciones	4	4					CARRERA				1	1											HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura
MS259	Lectura y entrenamiento auditivo III	3	3					CARRERA					1	1										MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS198	Taller de instrumento II	2	2					CARRERA							1	1								MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I
▶ ▶ CICLO 4										21														
MS181	Temas de historia universal	3	3					GENERAL		2	2													HU187 Temas de Historia del Perú
MS253	Armonía II	4	4					CARRERA						2	2									MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III
MS138	Estrategias de comunicación	3	3					CARRERA				2	1											HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía
MS240	Composición de canciones I	3	3					CARRERA								1								MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I
MS243	Contrapunto I	3	3					CARRERA									1							MS252 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	3	3					CARRERA					1										1	MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS199	Taller de instrumento III	2	2					CARRERA					2		2									MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II
▶ ▶ CICLO 5										21														
MS254	Armonía III	4	4					CARRERA						2	2									MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos legales de la industria musical	3	3					CARRERA		2		2												MS138 Estrategias de Comunicación
MS241	Composición de canciones II	3	3					CARRERA									2							MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I
MS245	Contrapunto II	3	3					CARRERA										2						MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS246	Historia de la música occidental	3	3					CARRERA		2	2													MS181 Temas de Historia Universal
MS82	Producción musical digital	3	3					CARRERA															1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de instrumento IV	2	2					CARRERA							2	2								MS199 Taller de Instrumento III
▶ ▶ CICLO 6										19														
MS132	Tecnología de audio	3	3					CARRERA																MS82 Producción Musical Digital
MS136	Música peruana	3	3					CARRERA		2	2													MS246 Historia de la Música Occidental
MS247	Análisis musical I	3	3					CARRERA				2												MS254 Armonía III
MS31	Principios contables y financieros	3	3					CARRERA				2		2										MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical
MS42	Arreglos musicales I	3	3					CARRERA							2									MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS201	Taller de instrumento V	2	2					CARRERA							2	3								MS200 Taller de Instrumento IV
MS41	Ensamble de música peruana	2	2					CARRERA								3								MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV

MÚSICA (EJECUCIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL

Créditos presenciales 92.5%

Créditos Virtuales 7.5%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS	
							Oratoria	Comprensión y uso del lenguaje	Metodología de la investigación y el aprendizaje	Resolución de problemas	Trabajo en equipo	Comunicación oral y escrita	Comunicación escrita	Comunicación digital	Comunicación interpersonal	Comunicación intrapersonal	Comunicación intercultural	Comunicación internacional		Comunicación global
▶ ▶ CICLO 7		20																		
MS141	Música popular contemporánea I	3	3			CARRERA														MS136 Música Peruana y HU60 Inglés 4
MS185	Arreglos musicales II	3	3			CARRERA														MS42 Arreglos Musicales I
MS189	Taller de Post-producción, mezcla y masterización	3	3			CARRERA														MS132 Tecnología de Audio
MS204	Taller de Ejecución I	3	3			CARRERA														MS201 Taller de instrumento V
MS251	Análisis musical II	3	3			CARRERA														MS247 Análisis Musical I
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	2	2			CARRERA														MS41 Ensamble de Música Peruana
	Electivo	3				ELECTIVO														
▶ ▶ CICLO 8		20																		
MS206	Taller de improvisación instrumental	4	4			CARRERA														MS204 Taller De Ejecución I y 140 créditos aprobados
MS105	Taller de Expresión Corporal	3	3			CARRERA														120 créditos aprobados
MS151	Música popular contemporánea II	3	3			CARRERA														MS141 Música Popular Contemporánea I
MS208	Taller de ejecución II	3	3			CARRERA														MS204 Taller De Ejecución I
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	2	2			CARRERA														MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS191	Seminario de investigación académica 2 - Música	2	2			CARRERA														HU159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados
	Electivo	3				ELECTIVO														
▶ ▶ CICLO 9		17																		
MS100	Proyecto musical I	3	3			CARRERA														MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados
MS159	Música popular contemporánea III	3	3			CARRERA														MS151 Música Popular Contemporánea II
MS210	Técnicas de grabación para sesionistas	3	3			CARRERA														MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización y MS208 Taller de Ejecución II
MS211	Taller de ejecución III	3	3			CARRERA														MS208 Taller De Ejecución II
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	2	2			CARRERA														MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
	Electivo	3				ELECTIVO														
▶ ▶ CICLO 10		18																		
MS213	Taller de dirección	4	4			CARRERA														MS162 Ensamble de Música Popular Contemporánea III
MS113	Proyecto musical II	3	3			CARRERA														MS100 Proyecto Musical I
MS216	Taller de ejecución IV	3	3			CARRERA														MS211 Taller De Ejecución III
MS215	Ensamble para ejecutantes	2	2			CARRERA														MS208 Taller De Ejecución II
	Electivo	3				ELECTIVO														
	Electivo	3				ELECTIVO														
▶ ▶ CURSOS 68 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200		185	0	0	15	200														
		93%			8%	100%														
		Fecha de aprobación: 21/09/2022																		